

Istruzioni per la preparazione alla PROVA DI CANTO

Le dieci melodie da cantare sono in ordine di difficoltà crescente.

1. Il candidato dovrà ascoltare il file audio della melodia da studiare una o più volte, in silenzio e con la massima attenzione.
2. Successivamente proverà a cantare la melodia contemporaneamente al file audio, senza leggere lo spartito relativo, ma ripetendo una sillaba a suo piacimento, ad esempio: “la la la...”, “ta ta ta...”, “o o o...”.
3. Ripeterà i tentativi fino a quando non sentirà alcuna differenza con il file audio.
4. A questo punto canterà il brano con i nomi delle note scritti sullo spartito, accompagnandosi sempre con il file audio.
5. Ripeterà questo passaggio fino a quando si sentirà molto sicuro.
6. Fatto ciò, proverà a cantare il brano leggendo i nomi delle note sullo spartito ma senza il supporto del file audio.
7. Infine alternerà il canto senza file audio con il canto con il file audio fino a quando si sentirà molto sicuro.

IMPORTANTE: Alcuni nomi di note contengono i simboli musicali ‘#’ o ‘b’ (che si chiamano ‘diesis’ e ‘bemolle’). Quando si canta, questi simboli vanno ignorati. Ad esempio: ‘La#’ si canta ‘La’; ‘Sib’ si canta ‘Si’.