

SEZIONE IL CINEMA DEI RAGAZZI

SGUARDI ALTROVE FILM FESTIVAL IN COLLABORAZIONE CON GIFFONI FILM FESTIVAL

PRESENTA UNA SEZIONE TUTTA DEDICATA AI PIÙ GIOVANI

22 - 30 ottobre

Anteo Palazzo del Cinema di Milano

MYmovies

Sguardi Altrove Film Festival, primo festival in Italia dedicato al cinema femminile internazionale e membro fondatore del Milano Film Network, dedica simbolicamente la sua XXVIII edizione ai giovani e inaugura una sezione esclusivamente dedicata al **Cinema dei Ragazzi in collaborazione con il Giffoni Film Festival**.

Sguardi Altrove Film Festival, **istituzione accreditata per la formazione dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura**, ha sempre dedicato grande spazio, nel corso delle sue numerose edizioni, alla formazione al cinema e all'audiovisivo del pubblico giovanile. **L'obiettivo didattico e formativo trasversale alle varie discipline è quello di proporre una riflessione sui temi della nostra contemporaneità, dalla sostenibilità ambientale ai diritti civili e umani, attraverso il mezzo cinematografico.**

Sguardi Altrove Film Festival si svolgerà **dal 22 al 30 ottobre su MYmovies e in presenza presso l'Anteo Palazzo del Cinema** e avrà come tema portante "Next generation, la resilienza (post) pandemica. Lo sguardo delle donne sulla sostenibilità del cinema, dell'arte e dell'educazione".

Il programma per il pubblico più giovane si articola in tre sotto-sezioni:

-Sguardi per i Giovani, sezione in collaborazione con Giffoni Film Festival, che presenterà tre lungometraggi della sua selezione (età +10/+13)

-Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva, selezione di 5 cortometraggi e un lungometraggio sul tema della sostenibilità ambientale (scuola secondaria di primo e secondo grado)

-Focus sui diritti umani, selezione di un lungometraggio e due cortometraggi che affrontano il tema della migrazione (scuola secondaria di secondo grado).

Avremmo dunque piacere ad invitare gli studenti, i professori e i dirigenti interessati a partecipare alla nostra sezione dedicata al Cinema dei ragazzi.

La prima proiezione si terrà in presenza presso l'Anteo Palazzo del Cinema di Milano il 22 ottobre alle 17.00, ad ingresso gratuito, alla presenza di Jacopo Gubitosi, Managing Director di Giffoni Film Festival. Le successive proiezioni si terranno invece le mattine del 27 e 28 ottobre (ingresso 3€).

Alla visione dei film seguiranno incontri in sala coordinati dalla Professoressa Maria Rosa Del Buono, psicopedagogista ed esperta di intercultura, diritti umani e cinema. Saranno inoltre fornite le indicazioni per approfondimenti tematici da sviluppare nelle Uda insieme agli insegnanti.

L'intera sezione sarà disponibile anche in streaming sulla piattaforma MYmovies (contributo di 1€ a studente).

Poiché gli ingressi sono a numero chiuso, per partecipare è necessaria la prenotazione.

Per l'ingresso in sala è necessario essere in possesso di Green Pass a partire dai 12 anni di età.

Per info e prenotazioni scrivere a info.sguardiperigiovani@gmail.com o chiamare +39 3496267791.



IL PROGRAMMA:

*I film saranno proiettati all'Anteo Palazzo del Cinema e saranno disponibili online su MYmovies.
Tutti i film sono in lingua originale sottotitolati in italiano.*

Venerdì 22 ottobre

22 ottobre			
ORA	LUOGO	SEZIONE	TITOLO
17.00	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso gratuito</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI	The Blue Girl +10 Keivan Majidi Iran, 2020, 84'
18.30	Online	CINEMA DEI RAGAZZI	Night Forest +13 Andre Hormann Germania, 2021, 92'

Mercoledì 27 ottobre

27 ottobre			
ORA	LUOGO	SEZIONE	TITOLO
9:30	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus sui diritti umani	Paper Boat Luca Esposito Italia, 2019. 7'
	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva	Cries of our ancestors Kalyanee Mam e Rebecca Kormos Guinea/USA, 2020, 20'



	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva	Cultiva Ciudad: Huerto Thatelolco Isabel Cristina Fregoso Messico, 2018, 15'
10.30	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI	I don't want to dance +13 Flynn Von Kleits Paesi Bassi, 2021, 90'

Giovedì 28 ottobre

28-ott			
ORA	LUOGO	SEZIONE	TITOLO
9.30	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva	The Plummery Jordan Osmond & Antoinette Wilson Nuova Zelanda, 2021, 9'
	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online		Building Indigenous Food Sovereignty with the Hua Parakore Organic Framework Jordan Osmond & Antoinette Wilson Australia, 2021, 15'
10.15	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus sui diritti umani	Joy Nour Gharbi Italia, 2020, 14'
	Anteo Palazzo del Cinema (<i>ingresso 3€</i>) / Online		Do you think God loves immigrant children, mum? Turchia, 2019, 90'



Venerdì 29 ottobre

29-ott			
ORA	LUOGO	SEZIONE	TITOLO
9.30	Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva	Bourkinabé Bounty Iara Lee Burkina Faso/USA, 2018, 37'
10.00	Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva	Omelia contadina JR e Alice Rohrwacher Italia/Francia, 2020, 10'
10.30	Online	CINEMA DEI RAGAZZI - Focus su sostenibilità e cittadinanza attiva	Yesterday's Past Nila Madhab Panda India, 2021, 83'



Sede Legale: via Cadore 38 - 20135 Milano
Sede Operativa: Via privata Bassano del Grappa 32 – 20127 Milano – 02 36561524
E-mail: sguardialtrove@gmail.com – sguardialtrovefilm@gmail.com
Website: - www.sguardialtrovefilmfestival.it

Tutti i film della sezione Il Cinema dei ragazzi :

1) Sguardi per i Giovani - sezione in collaborazione con Giffoni Film Festival

- ***Night Forest*** di André Hörmann (Germania) **dai 13 anni in su**

Genere: Fiction

Durata: 92:00

Premi: Gryphon Award - Miglior Film Elements +10| Giffoni Film Festival

SINOSSI:

Paul e Max sono migliori amici. All'inizio delle vacanze estive si avventurano in una mistica terra selvaggia, seguendo gli indizi lasciati dal padre di Paul. Durante il loro viaggio, i ragazzi scappati di casa affrontano sfide assai più grandi di quanto potessero mai immaginare, che li portano a fronteggiare le loro peggiori paure e scoprire la loro vera forza.

- ***I Don't Wanna Dance*** di Flynn von Kleist (Paesi Bassi) **dai 13 anni in su**

Genere: Fiction

Durata: 89:00

Categoria Generator +13| Giffoni Film Festival

SINOSSI:

Dopo aver vissuto con la zia per due anni, il quindicenne Joey e suo fratello minore tornano a vivere con la madre con grande gioia. All'inizio tutto va bene: la casa è in ordine, il frigo è pieno. Daphne ha un lavoro e Joey entra in un gruppo di ballo. Si preannuncia una bellissima estate. Ma la gioia della famiglia viene presto messa sotto pressione quando Daphne ricade nei suoi vecchi schemi. Joey fa di tutto per tenere lontani gli assistenti sociali. Ma per quanto tempo riuscirà a portare avanti questa danza distruttiva con sua madre, a scapito della propria felicità? I DON'T WANNA DANCE è una storia vera, raccontata e recitata dal ragazzo che l'ha vissuta.



- **The Blue Girl** di Keivan Majidi (Iran) **dai 10 anni in su**

Genere: Fiction

Durata: 84:00

Categoria Elements +10 | Giffoni Film Festival

SINOSSI:

In un remoto villaggio tra le montagne rocciose del Kurdistan, tutti sono innamorati del calcio, ma non esiste un campo pianeggiante per poter giocare. Tuttavia i bambini non si perdono d'animo e decidono di salire in montagna per trovare un posto in cui sia possibile giocare.

2) Focus Sostenibilità e Cittadinanza attiva

Sezione adatta alla scuola secondaria di primo e secondo grado

- **Yesterday's Past** di Nila Mahdab Panda (India)

Genere: Fiction

Durata: 83:00

SINOSSI:

Il disilluso Gunu, un giovane del villaggio Satayava, lavora incessantemente tra il ricordo di un ciclone e nell'attesa del prossimo, sperando di riunirsi con la sua famiglia dispersa. Cinque giorni prima del ciclone. Gunu torna in quello che era il suo villaggio, affrontando il suo tragico passato, rivivendo i momenti profetizzati dal prete che frequenta. La sopravvivenza di Gunu sulla costa abbandonata, la sua esistenza e lotta per sopravvivere alla furia della natura rende il suo viaggio un ritratto poetico del trauma e del trionfo umano.

- **Omelia contadina** di Jr e Alice Rohrwacher (Italia, Francia)

Genere: Fiction

Durata: 09:00



SINOSSI:

Una comunità contadina si riunisce su un altopiano al confine tra tre regioni per celebrare il funerale dell'agricoltura contadina. Un'azione cinematografica per scongiurare la scomparsa di una cultura millenaria.

- **Cries of our ancestors** di Kalyanee Mam e Rebecca Kormos (Guinea)

Genere: Documentario

Durata: 20:00

SINOSSI:

La pluripremiata regista Kalyanee Mam e l'ambientalista Rebecca Kormos, hanno lavorato con il fondatore della *Guinee Ecologie Mamadou Saliou Diallo*, per filmare gli scimpanzé della Guinea e per parlare con i membri della comunità locale del loro rapporto con gli scimpanzé. Hanno raccolto miti e storie che descrivono quanto sia, ed è stato per centinaia di anni, connesso e intrecciato il rapporto tra scimpanzé ed esseri umani e come questo sacro rapporto ha assicurato la protezione degli scimpanzé in Guinea, specialmente nel Fouta, dove c'è la più alta concentrazione di scimpanzé in tutta l'Africa occidentale. Purtroppo, nuove minacce incombenti rischiano di cambiare tutto questo. Sia le persone che gli scimpanzé vengono cacciati dalle loro case a causa dell'estrazione di bauxite, dell'estrazione di risorse preziose e dei progetti di energia idroelettrica. Un tempo dividevano la stessa fonte d'acqua e i frutti della terra, ora entrambi lottano per sopravvivere anche nelle aree in cui è iniziata l'estrazione mineraria.

- **Bourkinabè Bounty: agroecology in Burkina Faso** di Iara Lee, (Stati Uniti)

Genere: Documentario

Durata: 37:00

SINOSSI:

Un documentario che racconta la resistenza agricola e le lotte per la sovranità alimentare in



Burkina Faso - un piccolo paese dell'entroterra dell'Africa Occidentale. Mostrando agricoltori attivisti, studenti, artisti e leader del movimento Slow Food locale, il film racconta come il popolo burkinabè sta reclamando la propria terra e difendendo le proprie tradizioni contro l'invasione dell'agricoltura aziendale. Dalle donne che raggiungono l'indipendenza economica vendendo birra "dolo", ai giovani che marciano nelle strade contro aziende come Monsanto, ai musicisti hip-hop che rievocano lo spirito rivoluzionario di Thomas Sankara, *BURKINABÈ BOUNTY: agroecologia in Burkina Faso* mostra le tattiche creative che le persone usano per riprendersi il controllo sul proprio cibo, sui propri semi e sul proprio futuro.

- **Cultiva Ciudad: Huerto Thatelolco** di Isabel Cristina Fregoso (Messico)

Genere: Documentario

Durata: 14:51

SINOSSI:

"Cultiva ciudad" è una storia di urbanistica agraria, oggi a Tlatelolco, nel cuore di Città del Messico, cresce il seme di uno spazio comunitario. Tutto è iniziato con la sua trasformazione e un piccolo giardino nella sua finestra.

- **The Plummery** (Australia)

Genere: Documentario

Durata: 8:00

SINOSSI:

Il Plummery è una casa suburbana dove un giardino di permacultura di solo 100 metri quadrati produce più di 400 chili di cibo in un anno! Kat Lavers descrive il suo approccio al giardinaggio, specialmente alla crescita verticale e biointensiva, e quanto sia importante - e possibile - per i cittadini essere resilienti in merito al cibo di fronte alla crisi naturale, finanziaria e sociale. Siamo stati molto ispirati da come un piccolo sforzo quotidiano porti a creare una tale abbondanza di cibo.



- **Building Indigenous Food Sovereignty with the Hua Parakore Organic Framework** di Jordan Osmond & Antoinette Wilson (Nuova Zelanda)
Genere: Documentario
Durata: 8:39

SINOSSI:

In Aotearoa Nuova Zelanda, si pratica un'agricoltura organica ispirata dalla cosmologia e dai valori indigeni Māori per coltivare cibo naturale senza additivi chimici o modifiche genetiche. Jessica Hutchings, una delle ricercatrici che ha lavorato a definire Hua Parakore, fa da guida alla scoperta di una delle forme più ecologiche di agricoltura al mondo: una tipologia di certificazione biologica comunitaria che situa la pratica agricola in un contesto ampio e pone come centrale la relazione alla terra, alla sua energia, alle molteplici specie che la terra accoglie ed alla loro comunità.

3) Focus sui diritti umani

Sezione adatta alla scuola secondaria di secondo grado

- **Do you think god loves immigrant children, mum?** di Rena Lusin Bitmez (Turchia)
Genere: Documentario
Durata: 96:00

SINOSSI:

Questo film racconta la lotta delle famiglie armene emigrate in Turchia/Istanbul che cercano di fornire un'istruzione ai propri figli nonostante le condizioni avverse. Al centro di questa lotta, iniziata nel 2003, c'è una scuola situata nel seminterrato di una chiesa dove i bambini migranti vengono istruiti da educatori volontari. Durante il film, la lotta dei bambini che vivono in una terra straniera, la loro vita quotidiana, le loro vecchie abitudini e desideri sono raccontati attraverso gli occhi dei bambini migranti.

- **Paper Boat** di Luca Esposito (Italia)
Durata: 07:17



SINOSSI:

Durante una lezione, un giovane insegnante delle medie realizza un esperimento con una barchetta di carta. Quando rivela che la barchetta simboleggia i barconi degli immigrati, la classe rivive la memoria delle vittime naufragate il 18 Aprile 2015 nel Canale di Sicilia.

- **Joy** di Nour Gharbi (Italia)

Genere: Documentario

Durata: 13:17

SINOSSI:

La vera storia di Joy, migrante forzato fuggito dal Togo e preso in carico dal Centro SaMiFo (Asl Roma 1) e dal Dipartimento di Salute Mentale (DSM).



Sede Legale: via Cadore 38 - 20135 Milano
Sede Operativa: Via privata Bassano del Grappa 32 – 20127 Milano – 02 36561524
E-mail: sguardialtrove@gmail.com – sguardialtrovefilm@gmail.com
Website: - www.sguardialtrovefilmfestival.it